

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE NAYARIT

UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES

6to.

INFORME DE ACTIVIDADES

“POR LO NUESTRO A LO UNIVERSAL”

LIC. HÉCTOR MANUEL GUTIÉRREZ MARTÍNEZ

DIRECTOR

ENERO, 2025



**GESTIÓN
2024**



UAA
UNIDAD ACADÉMICA DE ARTES



ÍNDICE

PRESENTACIÓN	3
CONTEXTO	5
PROGRAMAS ACADÉMICOS	5
<i>Programa Académico de la Licenciatura en Música</i>	5
<i>Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación</i>	6
<i>Programa Académico de Profesional Asociado en Música</i>	7
PERSONAL ACADÉMICO	7
NÓMINA	8
ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO ACADÉMICO	9
GRADO ACADÉMICO	9
ESTABILIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO	10
PERSONAL ADMINISTRATIVO	10
MATRÍCULA ESTUDIANTIL	11
MATRÍCULA ESTUDIANTIL POR PROGRAMA ACADÉMICO	11
EGRESADOS	11
TITULACIÓN	12
GESTIÓN ACADÉMICA	14
ACADEMIAS POR PROGRAMA ACADÉMICO:	14
-Licenciatura en Música	14
-Diseño Urbano y Edificación.....	16
-Profesional Asociado en Música.....	16
SERVICIOS Y ATENCIÓN ESTUDIANTIL	16
TUTORÍAS	16
PRÁCTICAS PROFESIONALES Y SERVICIO SOCIAL	17
PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS	17
DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN MÚSICA	17
DEL PROGRAMA DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN	19



ASISTENCIA A EVENTOS FORANES DEL P.A DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN.....	19
GRUPOS REPRESENTATIVOS.....	20
JUEVES DE CONCIERTO.....	21
PROYECTOS DE VINCULACIÓN	23
OPTATIVAS RUBRO III.....	23
INVESTIGACIÓN y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA.....	24
CUERPOS ACADÉMICOS.....	25
PROCESOS ADMINISTRATIVOS.....	25
BIBLIOTECA.....	27
GESTIÓN Y PLANEACIÓN	26
GOBIERNO, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EFECTIVA	26
<i>SECRETARÍA GENERAL</i>	26
<i>SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN E INFRAESTRUCTURA</i>	27
<i>NOMINA Y RECURSOS HUMANOS</i>	27
<i>EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN</i>	28
<i>SECRETARIA ACADÉMICA</i>	28
<i>AUDITORIA</i>	28
PROGRAMA OPERATIVO ANUAL	28
ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS	29



PRESENTACIÓN

El sexto informe de actividades de la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Nayarit, correspondiente al periodo enero-diciembre de 2024, es un ejercicio de transparencia, compromiso y responsabilidad hacia la comunidad universitaria. Dirigido al honorable Consejo de la Unidad Académica de Artes, este informe refleja los esfuerzos realizados en docencia, investigación, vinculación social y gestión.

El informe abarca las principales gestiones y acciones realizadas durante el periodo enero-diciembre de 2024. Estas actividades, desarrolladas por el equipo académico, administrativo y estudiantil, demuestran el esfuerzo constante por fortalecer los programas educativos, promover la investigación, fomentar la vinculación social y garantizar la calidad en la formación de los futuros profesionistas.

De manera que se hace énfasis en nuestra identidad universitaria, basada en el trabajo colaborativo, el compromiso con la excelencia y la búsqueda de un impacto positivo en la sociedad, alineando nuestras metas con los ejes rectores del Plan de Desarrollo Institucional y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

Por otra parte, conviene subrayar que, con base en una permanente reflexión estratégica, esta comunidad llevó procesos para analizar las problemáticas, oportunidades y desafíos de esta unidad académica, que nos permitieron una evaluación sistemática de logros para la identificación permanente de avances en docencia, investigación, vinculación y gestión administrativa.

Lo anterior para el Impulso a la mejora continua en la innovación de los modelos educativos y organizativos y para el fortalecimiento de valores institucionales como la equidad, inclusión, responsabilidad social y compromiso con el desarrollo sostenible a través del fortalecimiento de habilidades y competencias tanto de estudiantes y docentes, para dar respuesta a las demandas de un entorno cambiante.

Para lo cual en este informe destacamos como propósito el impacto de nuestras acciones en relación a la calidad y pertinencia de los programas educativos. la formación integral de los estudiantes, el fortalecimiento del perfil académico del personal docente y su contribución activa a la sociedad a través de proyectos culturales, artísticos y de investigación.

En la evaluación de los diferentes procesos se destaca el aspecto colaborativo en el que se Involucró a las autoridades, docentes, estudiantes y actores sociales para garantizar un enfoque integral garantizando ambientes reflexivos, formativos y de respeto que generaron aprendizajes a partir de la experiencia para la promoción de mejoras continuas con enfoque en el resultado de las metas, su impacto y la efectividad de las estrategias implementadas.



A su vez estos entornos participativos y estructurados nos permitieron dar seguimiento a los indicadores clave, las buenas prácticas y generar los ajustes los planes de mejora en la gestión eficiente de recursos y la optimización de procesos para alcanzar los objetivos institucionales.

Por todo esto el éxito reflejado en este informe es el resultado de la colaboración que existe en la Unidad Académica de Artes que sin duda alguna concluye este ciclo con la satisfacción de haber cumplido sus metas y con la visión de enfrentar los desafíos futuros con innovación y compromiso social.

Por último, expresamos nuestro agradecimiento a todos los integrantes de esta comunidad universitaria, especialmente a los estudiantes, que son el motor de nuestro quehacer académico, y a las autoridades, como la Rectora, Dra. Norma Liliana Galván Meza, por su respaldo en cada uno de los proyectos y actividades realizadas.

Con una mirada puesta en el futuro, reafirmamos nuestro compromiso de continuar trabajando por la excelencia educativa, la inclusión y el impacto positivo en la sociedad nayarita y más allá. Este informe es una muestra del progreso alcanzado y de la voluntad de seguir construyendo un legado significativo en nuestra universidad.



CONTEXTO

PROGRAMAS ACADÉMICOS

La Unidad Académica de Artes cuenta con tres programas académicos, los cuales se describen a continuación:

Programa Académico de la Licenciatura en Música

En este programa académico **participan un total de 16 docentes** los cuales pertenecen a la **Unidad Académica de Artes**.

Los docentes que participan cuentan con los siguientes perfiles académicos: 2 con doctorado, 1 con maestría, 1 recién graduado de maestría, 11 con nivel licenciatura, y 1 candidato a licenciatura, los cuales se especializan en el ámbito musical, gestión musical, instrumentistas y/o educación enfocada en las artes o música. Recibimos el apoyo de dos docentes durante el periodo escolar enero – junio y agosto – diciembre 2024 los cuales impartieron las Unidades Aprendizajes de Desarrollo de Habilidades del Pensamiento, Lenguaje y Pensamiento Matemático y Tecnologías de la Comunicación y Gestión de la Información, correspondientes al Tronco Básico Universitario.

Para el **periodo 2024** se atendieron **60 estudiantes**, datos generados por control escolar de la Unidad Académica en el *Sistema de Administración Documental y de Control Escolar (SADCE)*.

Durante el periodo enero – julio 2024, 1 docente del Programa Académico de Licenciatura en Música **asistió y concluyó satisfactoriamente la optativa rubro II “Lecto escritura Braille**, llevado a cabo todos los días viernes del período, en las instalaciones del Auditorio de la Biblioteca Magna. Así mismo, durante el mes de marzo 1 docente más, participó y culminó la **“Capacitación en referencia a la reprogramación del Programa Operativo Anual (POA)** llevado a cabo los días 05 de marzo del 2024 en las instalaciones del Auditorio de la Unidad Académica de Economía de la Universidad Autónoma de Nayarit, en el mismo mes de marzo 1 docente asistió a la Reunión de Trabajo referente al paquete de evaluación (EIEL) en la Dirección de Seguimiento Académico a Estudiantes.

En los meses de abril, mayo y junio 1 docente asistió y culminó la **“Capacitación de Enlace de Primer Contacto del Protocolo de Prevención, Atención y Sanción en casos de violencia de género de la Universidad Autónoma de Nayarit**, los días 30 de abril, 30 de mayo, 28 de junio y 30 de agosto.

En el mes de junio 1 docente participó en el curso **“Diseño y Manufactura usando máquinas de control numérico y láser CO2**, llevado a cabo en las instalaciones de la U.A de Ciencias Básicas e Ingenierías el día 26 de junio y 03 de julio. Así mismo el 05 de julio 1 docente asistió a la capacitación **“Clínica de Caos” dentro del marco del foro “Políticas Educativas en Materia de Igualdad, Prevención y Atención de Violencia contra las mujeres en el Marco de la Ley General de Educación Superior del Estado de Nayarit”**.



El 08 de octubre 1 docente asistió a la reunión de trabajo para actualizar la aplicación del Examen Institucional de Egreso de Licenciatura llevado a cabo en la sala de reuniones 1 y 2 del edificio PiiDA.

En el mes de noviembre 1 docente asistió y culminó la capacitación de **“Talleres Psicopedagógicos**, llevado a cabo el 4 de noviembre en el edificio PiiDA.

Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación

Desde la puesta en marcha en el periodo agosto – diciembre 2020 y hasta hoy en día, el Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación **cuenta con cinco generaciones y un total de 51 estudiantes.**

En la convocatoria emitida en el primer semestre del 2020 se registraron 10 aspirantes de los cuales ingresaron 6, y egresaron 4.

En la segunda convocatoria 2021 nuevamente se tuvieron 10 registros de los cuales ingresaron 6 y actualmente permanecen activos 5 alumnos.

En la convocatoria 2022 se tuvo un registro de 9 estudiantes en el proceso ordinario y otros 11 en el proceso extraordinario y, finalmente se tuvieron 14 nuevos ingresos, de los cuales permanecen 12.

En la convocatoria 2023 se tuvo un registro de 24 estudiantes en el proceso ordinario y otros 17 en el proceso extraordinario de los cuales se tuvieron 14 nuevos ingresos, ocurriendo una baja de 1 estudiante en el transcurso del primer semestre.

En el último proceso de admisión 2024, se recibieron 24 solicitudes de las cuales ingresaron 17 estudiantes y a la fecha permanece el 100% de ellos.

En el Programa Académico **participan 9 docentes** adscritos a esta Unidad Académica y 15 profesores invitados, los cuales cuentan con perfiles competentes para impartir las Unidades de Aprendizaje del Programa Académico.

Los docentes que participan en el programa de Diseño Urbano y Edificación fortalecen de manera holística la formación de los estudiantes ya que se tienen diversos perfiles académicos que abonan y fortalecen los conocimientos multidisciplinarios desde urbanistas, arquitectos, agrónomos, biólogos, filósofos, con especialidades relacionadas al diseño urbano, habitabilidad, energía y medio ambiente, entre otros.

Los docentes pertenecientes a la Unidad Académica y que participan en dicho Programa Académico cuenta con preparación profesional de nivel licenciatura, maestría y doctorado, uno forma parte del Sistema Nacional de Investigadores (SNI).

En el caso de los docentes comisionados, cuentan con grado de licenciatura, maestría y otros con grado de doctor pertenecientes, en su mayoría, al Sistema Nacional de Investigadores.



Una de las debilidades en el tema de personal docente adscrito a la Unidad Académica de Artes es el bajo número de profesores de tiempo completo, lo que limita mucho las actividades que permiten tener profesores con perfil deseable en el programa.

No obstante, a lo largo del periodo se lograron impartir la totalidad de las unidades de aprendizaje disciplinares y de rubro I, rubro II y rubro III, necesarias para alcanzar la formación profesional de excelencia.

Programa Académico de Profesional Asociado en Música

El programa académico inicia **en el año 2018**. Durante el año 2024 se dio **la renuncia voluntaria de 2 docentes** por lo tanto se contó solo con el apoyo de **6 docentes**, de la Unidad Académica de Artes.

Los académicos que participan en este programa cuentan con el siguiente perfil académico: 1 con maestría, 1 candidata a maestría, 1 con licenciatura, 1 pasante de licenciatura y 2 dispensas.

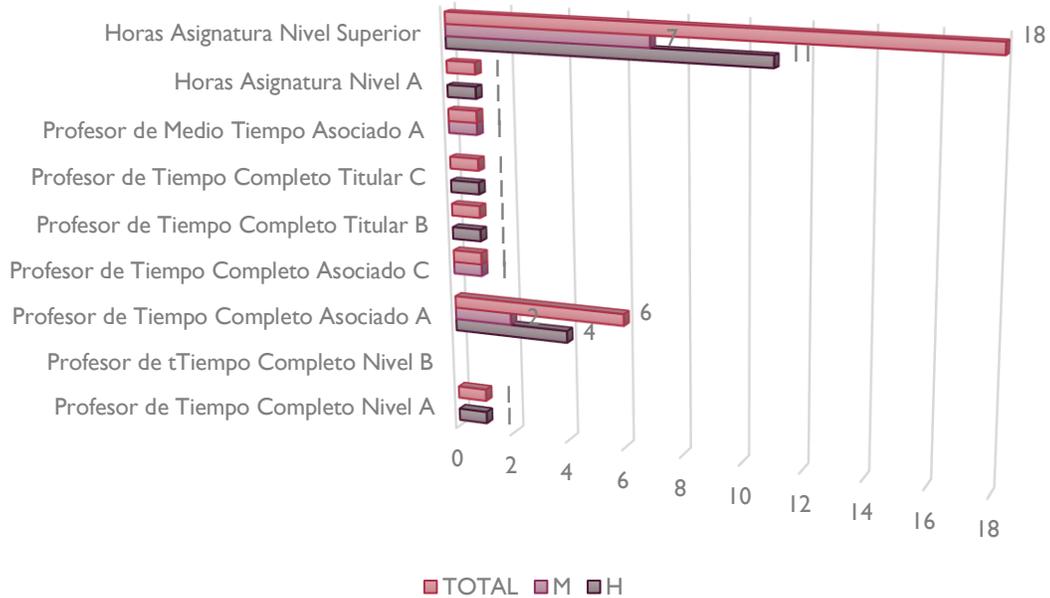
Actualmente se atiende a un total de **11 estudiantes activos** distribuidos en los diversos trimestres; **2 estudiantes han culminado el total de créditos** del Programa Académico, las cuales ya se titularon.

PERSONAL ACADÉMICO

La planta docente cubre las necesidades académicas, con un perfil profesional que alberga las características necesarias que fortalecen y consolidan el buen funcionamiento del modelo universitario. La Unidad Académica de Artes actualmente está constituida por **30 docentes adscritos**.

PERSONAL ACADÉMICO DE ACUERDO A SU PUESTO Y GENERO			
Gestión Enero 2024- Enero 2025			
Puesto	H	M	Total
Profesor de Tiempo Completo Nivel A	1	-	1
Profesor de Tiempo Completo Nivel B	-	-	-
Profesor de Tiempo Completo Asociado A	4	2	6
Profesor de Tiempo Completo Asociado C	-	1	1
Profesor de Tiempo Completo Titular B	1	-	1
Profesor de Tiempo Completo Titular C	1	-	1
Profesor de Medio Tiempo Asociado A	-	1	1
Horas Asignatura Nivel A	1	-	1
Horas Asignatura Nivel Superior	11	7	18
Total	19	11	30

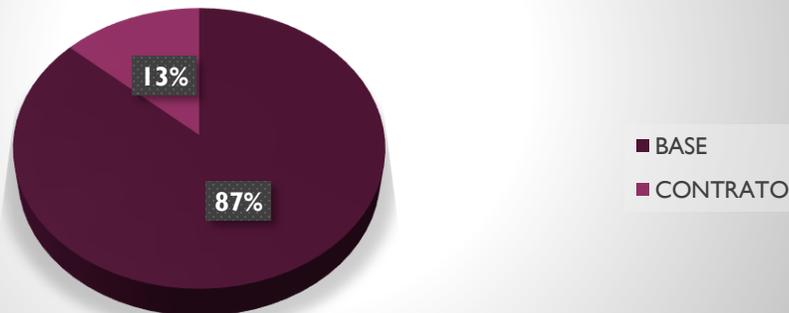
PERSONAL DE ACUERDO AL PUESTO Y GENERO



NÓMINA

La Unidad Académica de Artes cuenta con **26 docentes de base** y **4 docentes de contrato** adscritos en los tres diferentes programas académicos.

PORCENTAJE QUE INDICA EL PERSONAL DE BASE Y DE CONTRATO





ANTIGÜEDAD EN EL SERVICIO ACADÉMICO

A continuación, de acuerdo a la nómina del personal académico, se muestra la antigüedad y género de la planta académica.

No. De docentes	Años de Antigüedad	Género	
		H	M
5	0 a 5	3	5
11	5 a 10	7	11
4	10 a 15	2	4
6	15 a 20	5	6
4	De 20 en adelante	2	4

GRADO ACADÉMICO

En cuanto al nivel de estudios de nuestros docentes se consideran tres grados académicos de nivel superior, de los cuales se reportan **6 docentes con doctorado, 5 docentes con maestría, 16 con licenciatura, 1 candidatos en proceso de titulación (Licenciatura) y 2 sin grado de estudios.**

PERSONAL ACADÉMICO Gestión Enero 2024- Enero 2025						
Puesto	Doctorado	Maestría	Licenciatura	En proceso de Titulación	Sin nivel de Estudios	
Profesor de Tiempo Completo Nivel A	1	-	-			
Profesor Tiempo Completo Nivel B	-	-	-		-	
Profesor de Tiempo Completo Asociado A	2	1	2		1	
Profesor de Tiempo Completo Asociado C	-	1	-		-	
Profesor de Tiempo Completo Titular B	1	-	-		-	
Profesor de Tiempo Completo Titular C	1	-	-		-	
Profesor de Medio Tiempo Asociado A	-	-	1		-	
Horas Asignatura Nivel A	-	-	-	-	1	
Horas Asignatura Nivel Superior	1	3	13	1	-	
Total	6	5	16	1	2	30



ESTABILIDAD DEL PERSONAL ACADÉMICO

La Unidad Académica presentó **movilidad docente**, en este año 2024 existió 1 jubilación y 2 retiros voluntarios docentes.

PERSONAL ADMINISTRATIVO

La Unidad Académica cuenta con un total de **15 trabajadores administrativos y manuales**, todos de base, **12 con plaza de tiempo completo (8 horas)** y **3 normal (6 horas)**, incorporándose por cambio de adscripción 4 personas a la planta administrativa, teniendo los siguientes puestos:

PUESTO	TRABAJADOR
Oficial Administrativo	4
Analista	1
Técnico	1
Bibliotecario	1
Velador	1
Secretaria	2
Aux. de Servicios Varios	2
Vigilante	1
Intendente	1
Profesionista con título	1
TOTAL	15

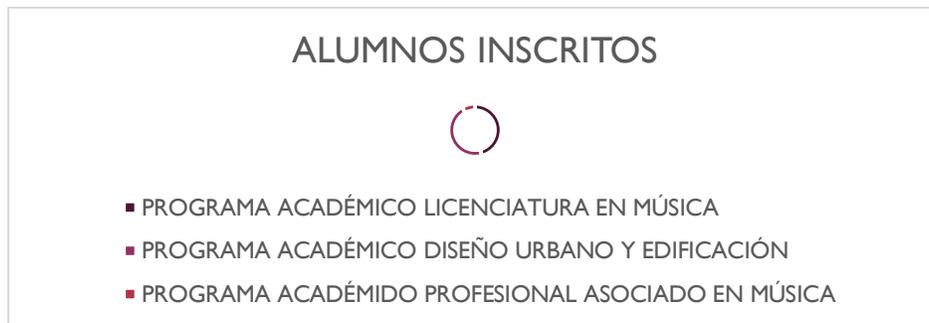
Es importante destacar que la Unidad Académica de Artes cuenta con **un personal administrativo en el Departamento de Control Escolar**, teniendo cargo de oficial administrativo, mismo que atiende a los tres programas académicos. En la siguiente tabla se muestra la antigüedad y género del personal administrativo.

No. DE PERSONAL ADMINISTRATIVO	AÑOS	GÉNERO	
		H	M
-	0 a 5	-	-
5	5 a 10	3	2
4	10 a 15	2	2
6	Más de 15	3	3

MATRÍCULA ESTUDIANTIL

MATRICULA ESTUDIANTIL POR PROGRAMA ACADÉMICO

La Unidad Académica de Artes atendió a **113 estudiantes**, **51 pertenecientes al Programa Académico de Licenciatura en Música**, **11 del Programa Académico de Profesional Asociado en Música** y **51 del Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación**.



En comparación con el año anterior, disminuyó la matrícula del Programa Académico de Licenciatura en Música, por su parte el Programa Académico de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación tuvo un aumento de matrícula mientras que en el Programa Académico de Profesional Asociado en Música aumentó.



EGRESADOS

Para finales del ciclo 2023, la Unidad Académica contó con un **total de 50 egresados**, de los cuales **48 pertenecen al Programa Académico de Licenciatura en Música**, **2 al Programa Académico de Profesional Asociado en Música** y de la **Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación aun no cuentan con egresados**

El Programa Académico de Licenciatura en Música cuenta con la siguiente matrícula de egresados y titulados:



Plan de estudios	Licenciatura en música. Salidas profesionalizantes:	Egresados	Titulados
2009	Canto	8	2
	Educación Musical	8	2
	Composición	0	0
	Instrumentista	8	3
	Total	24	7

Plan de estudios	Licenciatura en música. Salidas profesionalizantes:	Egresados	Titulados
2012	Canto	1	0
	Educación Musical	5	1
	Composición	2	2
	Instrumentista	16	2
	Total	24	5

Plan de Estudios	Titulados
2009	7
2012	5
Total	12

Programa Académico de Profesional Asociado en Música:

Plan de Estudios	Egresados	Titulados
2018	2	2

TITULACIÓN

Programa Académico de Licenciatura en Música:

Para el periodo enero 2024 – enero 2025 se realizaron **1 exámenes profesionales**, los cuales se muestran a continuación:



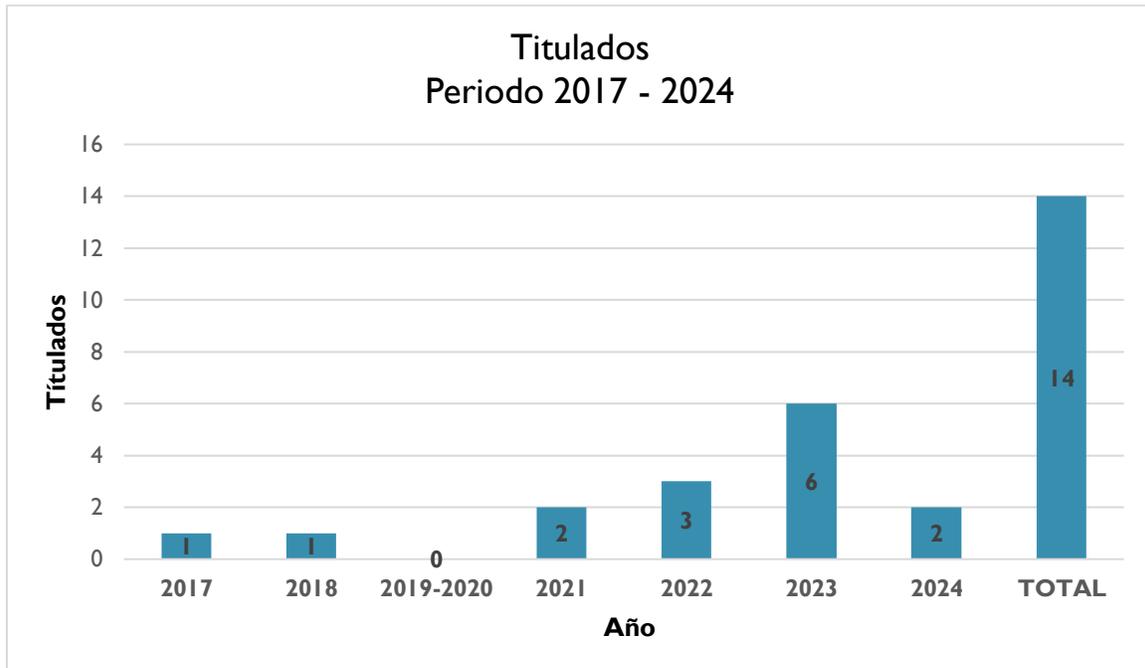
Periodo	Plan de estudios	Licenciatura en Música. Salida Profesionalizante:	Titulación	Opción de titulación
enero 2024- enero 2025	2012	Instrumentista Educación Musical	1 1	1 – Examen de conocimientos. 1- Tesis
		Total	2	

El Acuerdo que contiene las bases de titulación del Programa Académico establece que son 5 opciones de titulación: **Tesis, Generación o aplicación de conocimientos (Estancia con investigadores y Propuesta pedagógica o metodológica), Examen de conocimientos Ejecución de obra artística (teórico – práctico), Promedio general y Memoria de experiencia profesional;** se destaca que **se han ampliado las opciones de titulación a partir del año 2021** y los primeros egresados optaron por las opciones de promedio general y examen de conocimientos.

Para el periodo enero 2024 – enero 2025 se realizó un examen profesional por la opción de titulación de examen de conocimientos.



Es importante reconocer que desde la actual gestión que dio inicio en el año 2019 a la actualidad se ha logrado aumentar el número de titulaciones desde su creación en el año 2009.



GESTIÓN ACADÉMICA

ACADEMIAS POR PROGRAMA ACADÉMICO:

-Licenciatura en Música

El Programa Académico sigue contando con un total de **3 academias** las cuales fueron actualizadas solamente por la integración de nuevos docentes.

Academias
<ul style="list-style-type: none">• <i>Ejecución musical</i>• <i>Lenguaje y pensamiento musical</i>• <i>Análisis socio - cultural</i>

Durante los periodos febrero – julio y agosto – diciembre del 2024, las academias estuvieron en la **revisión y creación de un nuevo banco de reactivos para los instrumentos de evaluación intermedia y el EIEL** (Examen Institucional de Egreso de Licenciatura) además del Curso de elaboración de reactivos usando Inteligencia Artificial, solicitado por la Coordinación de Seguimiento al Proceso de Evaluación Estudiantil, la Dirección de Programas Académicos de la Secretaría Académica.



La **Academia Socio – Cultural en conjunto con la Unidad Académica de Artes y el Cuerpo Académico “CIUDAD, ARTE Y PATRIMONIO”** llevaron a cabo la coordinación y organización de las **Primeras Jornadas sobre la Investigación Artística Llevado** a cabo en las instalaciones de la Biblioteca magna, Aula magna, Centro cultural Casa Fenelón y la Unidad Académica de Artes de la Universidad Autónoma de Nayarit, los días 20,21 y 22 de octubre del 2024.

La **Academia de Ejecución Musical en conjunto con la Coordinación del Programa Académico de Licenciatura en Música** organizó la “**Másterclass de Perfeccionamiento Guitarrístico**” además del concierto “**Leyendas de la guitarra: un homenaje a los grandes compositores de Latinoamérica**”, impartido por el Dr. Alfonso Aguirre Dergal, llevado a cabo en las instalaciones del auditorio de la Unidad Académica de Artes y casa Fenelón los días 19 y 20 de septiembre de 2024.

La **Academia de Ejecución Musical en conjunto con la Coordinación del Programa Académico de Licenciatura en Música** organizó la **Masterclass “La música de marimba entre México y Japón además del concierto de Marimba y percusiones** impartido por la prestigiosa marimbista y percusionista Miyuki Kojima llevado a cabo en las instalaciones del auditorio de la Unidad Académica de Artes, y casa Fenelón los días 30 y 31 de mayo de 2024.

Las 3 academias realizaron durante el periodo **agosto – diciembre 2023 la revisión y actualización de las cartas descriptivas**, en especial de las Unidades de Aprendizajes prácticas: Instrumento Principal que pertenecen a la Academia de Ejecución musical.

-Diseño Urbano y Edificación

En este año 2024, se realizó la actualización de cuatro academias: **Diseño, Sustentabilidad, Estudios sobre la ciudad, Tecnología y construcción**. En ellas se integran la totalidad de las unidades de aprendizaje del mapa curricular que se ofrece y los docentes que participan frente a cada espacio curricular.

-Profesional Asociado en Música

El Programa Académico cuenta con 1 **academia** denominada **PAM** la cual se integra por 5 de sus docentes.



SERVICIOS Y ATENCIÓN ESTUDIANTIL

TUTORÍAS

La tutoría en la Unidad Académica de Artes se consolidó como una estrategia institucional para fortalecer la trayectoria de los estudiantes, esta tutoría se centró en el apoyo y orientación a los estudiantes en sus diversas necesidades académicas y administrativas.

El servicio de **tutorías atiende al 100% de los estudiantes** los cuales se encuentran registrados en el Programa SITA (Sistema Integral de Tutoría Académica).

La Unidad Académica cuenta con **13 tutores registrados en el Programa SITA**, los cuales están distribuidos de la siguiente manera:

Programa Académico	Tutores
Licenciatura en Música	6
Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación	6
Profesional Asociado en Música	1
Total	13

Se participó en la realización de diversas actividades para los docentes tales como autoevaluación del tutor y la evaluación del tutorado al tutor, apoyar a los estudiantes para informarse sobre las convocatorias de Movilidad Académica Estudiantil, en su modalidad entrante, nacional e internacional, así como de las becas SUBES.

Dentro de la tutoría también se implementaron trabajos relacionados a la actualización del Programa de Tutoría Académica, de acuerdo a la calendarización de los trabajos correspondientes a la labor tutorial de este periodo Enero – Junio y agosto- diciembre 2024 la Unidad Académica de Artes ha cumplido cabalmente con su responsabilidad tutorial con compromiso social ante los convenios entre la Universidad Autónoma de Nayarit y el Banco de Alimentos Nayarit AC, de la que la propia universidad es beneficiario en la Casa del Estudiante, apoyando así los proyectos es la Campaña Lechetón realizada en mayo 2024 donde se solicitó captación de leche en envase Tetrapak, así como también, en la Campaña Alimenta 2024 con la captación de arroz y frijol, todo el mes de Octubre del presente, consolidando así a la tutoría como parte fundamental de las unidades académicas en la formación de valores sociales que los estudiantes deben adquirir para su vida cotidiana.



PRÁCTICAS PROFESIONALES Y SERVICIO SOCIAL

Para el periodo enero-diciembre 2024 se comenzó a trabajar en el **nuevo módulo de Servicio Social y Prácticas Profesionales en la plataforma PiiDA**, logrando registrar la **culminación del servicio social de 2 estudiante y 2 estudiantes de prácticas profesionales** y el **registro para iniciar las Prácticas Profesionales de 4 estudiantes y 7 de Servicio Social** de los tres Programas Académicos de la Unidad Académica de Artes.

PROMOCIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y ARTÍSTICAS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE LICENCIATURA EN MÚSICA

1. **Presentación del Ensamble de cuerdas** dentro del Foro Cultural de “San Valentín 2024” en la Unidad Académica de Ciencias Sociales.
2. **Presentación del Ensamble de música popular** llevado a cabo en las instalaciones de la Fundación Vizcaya el día 16 de febrero de 2024.
3. **Concierto de piano**, en el evento **Cooperación Económica entre México y República de Corea “Hacia una Prosperidad Compartida**, en el Centro Cultural Casa Fenelón.
4. **Concierto dentro del Marco del Día de la Mujer**, dentro de las instalaciones del Centro Cultural Casa Fenelón en día 08 de marzo
5. **Participación del Ensamble de Música Antigua**, dentro de las actividades del 1er Festival de Arte, Música y Ciudad “**Metropoli Sound**” en las instalaciones del Ágora Universitaria el día 20 de marzo.
6. **Presentación del Trío de Jazz**, en la inauguración del “**International Workshop 2024 Manglares y Agua**. El 19 de marzo en las instalaciones del Centro Nayarita de Innovación y Transferencia de Tecnología (CENITT)
7. **Presentación de Poema Musicalizado del Poeta Amado Nervo**, el día 24 de marzo en la explanada de la Universidad Autónoma de Nayarit.
8. **Participación del Ensamble Con-trastes**, durante el homenaje al Dr. Julián Gascón Mercado en la localidad de el Trapichillo, el día 16 de octubre.

Se cubrieron un total de 80 eventos, entre solicitudes de participaciones e intervenciones artísticas y culturales solicitadas en las diferentes Unidades Académicas, jueves de concierto y grabaciones de cápsulas de promoción e informativas, las cuales se muestran a continuación:

Jueves de Concierto	Participaciones artísticas	Cápsulas informativas
20 conciertos	40 participaciones artísticas en diferentes Unidades Académicas	Se grabaron un total de 20 cápsulas informativas y de difusión, esto en coordinación con radio UAN



EVENTOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN

En el primer semestre del 2024, se llevó a cabo el tercer **“Foro para la edificación del hábitat sustentable: Ciudad, expansión urbana y movilidad”**, donde se compartieron los trabajos de investigación de docentes de la Universidad Autónoma de Nayarit y de profesores universidades invitadas, como La Universidad Autónoma de Baja California, así como de instituciones públicas como el Instituto Municipal de Planeación y la Secretaría de Movilidad del Estado de Nayarit, además de asociaciones civiles.

Se realizó una capacitación docente en materia de movilidad urbana, impartida por la Dra Carolina Trejo Alba de la Universidad Autónoma de Baja California, como un beneficio otorgado por la Secretaría Académica a través de la convocatoria de capacitación docente.

También se llevó a cabo el curso-taller **“Diseño y práctica constructiva de bambú”** en el que participaron docentes y estudiantes de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación. Este fue impartido por el Arq. Ricardo Leyva en colaboración de la Dra. Lucía Constanza Ibarra de la Universidad Autónoma Metropolitana-Xochimilco.

ASISTENCIA A EVENTOS FORANEOS DEL PROGRAMA ACADÉMICO DE DISEÑO URBANO Y EDIFICACIÓN

Se participó en la **“Jornada Ocelotes por la Tierra”** en donde se presentó el proyecto **“Propuesta de Arborización a partir del Análisis Bioclimático para la Unidad Académica de Bahía de Banderas”** desarrollado por los docentes y alumnos de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación en el espacio de la Unidad de Aprendizaje Bioclima y Diseño, llevada a cabo el 4 de junio del 2024.

Los alumnos de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación participaron en el Concurso de Puentes de Palitos de Madera y Estructuras con Papel, titulado **“Guerra de cargas”**, como parte de las actividades de enseñanza de la Unidad de Aprendizaje Estructuras.

Se llevó a cabo una actividad académica en el marco del Día de Muertos, donde se dictó la conferencia **“Día de Muertos, Herencia Viva de la Cultura Mexicana”** por la Maestra Alma Delia Sánchez Andrade.

Los alumnos de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación colaboraron con estudiantes de la licenciatura en Música en la organización y realización de la actividad académica-cultural **“Metrópoli Sound: Festival de Arte, Música y Ciudad”**, que se llevó a cabo los días 20 y 21 de marzo de 2024.



Alumnos y docentes de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación participaron en las Jornadas Estatales de Estadística, Geografía y Medio Ambiente (JEEGMA) organizadas por el Comité Estatal de Información Estadística y Geografía de Nayarit en materia de Desarrollo Territorial.

La académica de Sustentabilidad del programa de licenciatura en Diseño Urbano y Edificación elaboró un dictamen acerca del manejo responsable del agua en el campus universitario, en el que se establecieron recomendaciones para el uso eficiente del agua, las cuales fueron implementadas en las diferentes áreas académicas y administrativas de la Universidad Autónoma de Nayarit a través de la Dirección de Responsabilidad Social Universitaria.

Se llevó a cabo la actividad académica “Urbanismo en Acción: Foro de Espacio Público y Diseño, organizada por docentes y estudiantes del programa de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación.

Se realizó el acto de graduación de la primera generación de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación 2020-2024.

Se realizó un Taller de Agricultura Urbana dirigido al público en general, organizado por docentes y estudiantes de la licenciatura como parte de las actividades del proyecto de colaboración COLABOR-10 Huertos de Aprendizaje, en su compromiso hacia la sociedad nayarita.

Se llevaron a cabo proyectos de colaboración con el Instituto Municipal de Santa María del Oro, el Instituto de Planeación del Estado de Nayarit, y con comunidades y escuelas públicas.

Se registraron ante la Secretaría de Investigación y Posgrado proyectos de investigación en los que colaboran docentes del Programa de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación SIP23-167, SIP23-190, SIP24-088

Se tuvo la participación de alumnos del programa de Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación en el Verano Delfín 2024.

Profesores de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación participaron en el “Foro Senior de Emprendimiento: Taller Manejo de residuos sólidos, Técnica agroecológica, composta y Lombricomposta”, como parte de los trabajos de la Red Nacional de Jardines Etnobiológicos. Proyecto CONAHCYT, en el 19 de septiembre del 2024.

Se elaboró el reglamento de titulación de la licenciatura en Diseño Urbano y Edificación, que está en espera de ser aprobado por el Consejo Coordinador Académico y el Consejo General Universitario.



Actualmente se está trabajando en la construcción del Examen Interno de Egreso de Licenciatura para el programa de Diseño Urbano y Edificación.

Docentes de la Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación participaron en el Diplomado “Instrumentos de financiamiento urbano sustentable desde la gestión municipal y metropolitana” coordinado por la Secretaría de Desarrollo Agrario, Territorial y Urbano (SEDATU) y el Instituto Nacional de Suelo Sustentable (INSUS).

GRUPOS REPRESENTATIVOS

Para este periodo se mantuvo la participación de acuerdo a las condiciones que se van presentado estudiantes y docentes en **proyectos artísticos** como lo son el **Mariachi Contemporáneo**; con el objetivo de seguir fomentando la creación de grupos artísticos de calidad que promuevan la integración y la participación conjunta de la Unidad Académica de Artes, la Universidad y la sociedad nayarita.

La Unidad Académica de Artes para este periodo 2024 mantiene activos sus **grupos representativos** consolidados, que continúan fortaleciéndose con el apoyo de nuestras autoridades universitarias, tal es el caso del *Ensamble de Alientos*, *Ensamble de Percusiones BEAT*, *Ensamble de Jazz*, *Orquesta de Cuerdas de la Unidad Académica de Artes* y la *Orquesta de Música Popular*, con la finalidad de lograr la vinculación con los jóvenes universitarios, público en general y comunidad Universitaria.

Dichos grupos representativos han contado también con la participación de artistas invitados logrando la realización de conciertos de gran calidad artística y cultural, en coordinación con la dirección de la Unidad Académica de Artes y Secretaría de Extensión y Vinculación, así como el apoyo del comité de estudiantes de la Unidad Académica de Artes y la Federación de Estudiantes de la Universidad Autónoma de Nayarit.



JUEVES DE CONCIERTO

Durante el año 2024 se llevaron a cabo las temporadas 15 y 16 del proyecto denominado “Jueves de Concierto” logrando la realización de **30 conciertos presenciales**, teniendo un total de 2 conciertos más que el año anterior.

15VA. TEMPORADA





16VA. TEMPORADA





PROYECTOS DE VINCULACIÓN

Los proyectos de colaboración registrados ante la Dirección de Vinculación Académica de la Secretaría de Extensión y Vinculación fueron los siguientes:

Proyectos de Vinculación	Objetivo
1. “Jueves de Concierto. Proyecto registrado COLABOR-12	Fomentar la cultura musical académica en la comunidad nayarita y buscar un espacio para ayudar al desarrollo artístico – académico de los estudiantes y el desarrollo artístico de los docentes del PALM.
2. “Enterarte del Arte” Proyecto registrado COLABOR-12	Aplicar estrategias recreativas que estimulen la formación de vocaciones musicales en jóvenes de nivel bachillerato a través de la socialización y enseñanza musical, con el fin de fomentar el pensamiento artístico y desarrollo humano integral.

Asimismo, de manera interna se comenzó un proyecto de Vinculación denominado “Difusión de medios y redes sociales de la Unidad Académica de Artes” con el objetivo de lograr una difusión más amplia de manera virtual de toda la variedad de actividades académicas, artísticas y de investigación que se realizan dentro del Programa y la Unidad Académica de Artes, a través de vídeos, publicaciones de eventos, redacción de artículos y transmisión de conciertos y actividades a través de streaming a través de las diferentes plataformas como Facebook, Youtube, Instagram y TikTok, que se han vuelto, a lo en los últimos años un excelente método para dar difusión y dar a conocer los trabajos académicos y los eventos públicos de extensión y vinculación que se realiza el Programa Académico.

OPTATIVAS RUBRO III

En las actividades las cuales cubren el Rubro III se registraron las siguientes Unidades de Aprendizaje optativas:

- Semestre enero– julio 2024: Taller de Piano, Taller de Teclado, Apreciación de las Artes plásticas y el Cine, Taller de Artesanías de Cartón, Apreciación de la Música.
- Semestre Agosto – diciembre 2024: Taller de Piano, Taller de Teclado, Apreciación de las Artes plásticas y el Cine, Taller de Artesanías de Cartón.



INVESTIGACIÓN y PRODUCTIVIDAD ACADÉMICA

Colaboraciones del Dr. Arturo Javier Ramírez Estrada docente e investigador del Programa Académico de Licenciatura en Música:

Proyecto de Investigación: “Espacio público y patrimonio. Comercio informal en el centro histórico de Tepic”. Proyecto registrado SIP23-144. Avances presentados en las “Primeras Jornadas sobre la Investigación Artística”. CA-UAN-327. Unidad Académica de Artes.

Difusión y divulgación:

- Presentación del libro: La guitarra en México. Su recorrido histórico por las músicas y épocas del país. Conservatorio de las Rosas. Morelia, Mich.
- Presentación del libro: La guitarra en México. Su recorrido histórico por las músicas y épocas del país. VIII Jornadas de Investigación. Paracho, Mich.
- Presentación del libro: La guitarra en México. Su recorrido histórico por las músicas y épocas del país. Universidad Autónoma de Metropolitana, Xochimilco.
- Ponencia: “Nuevos aportes historiográficos de la vida y obra de Rafael Adame y Baudelio García”. VIII Jornadas de Investigación. Paracho, Mich.
- Presentación del libro: La guitarra en México. Su recorrido histórico por las músicas y épocas del país. Museo Nacional de Culturas Populares, Coyoacán.
- Presentación del libro: La guitarra en México. Su recorrido histórico por las músicas y épocas del país. Feria Internacional del Libro de Antropología e Historia, INAH. XX Foro Internacional de Música Tradicional, CDMX.
- Presentación del libro: La guitarra en México. Su recorrido histórico por las músicas y épocas del país. VIII Coloquio de la Semana de la Música Tradicional UMSNH. Morelia, Mich.
- Conferencia magistral: “Teórica de música p[ar]a uso de Ygnacio & Bravo [...] por el profesor D.V.C.” Seminario de Antropología, Historia, Conservación y Documentación de la Música en México y el Mundo. Fonoteca INAH en línea.

Así como la publicación de los siguientes artículos:

- “Pioneros en la Teoría del Sonido 13 de Julián Carrillo: Las contribuciones de Rafael Adame y Baudelio García con la primera guitarra en cuartos de tono”. Artículo de revista entregado para su publicación en Diagonal: An Ibero-American Music Review. Universidad de California, Riverside, EUA.
- “Sin guitarra no hay canción:” Mexican Rural Culture in Canción Ranchera. Capítulo de libro entregado para su publicación en: History of the Guitar in Latin America and Mexico. Vernon Press, USA.
- “Y... rompió el jarabe”. Amado Nervo y su jarabe de los Llanos de Tepic, expuesto en la novela Pascual Aguilera, 1892. Capítulo de libro entregado para su publicación



en: Imagen y visualidad del mariachi en su diversidad: perspectivas de investigación. El Colegio de Jalisco.

- “Por la conveniencia de lo redoblado”. Análisis del minuete nayarita El Buey y su inclusión como son de fantasía en el ámbito profano. Capítulo de libro entregado para su publicación en: Perspectivas en torno a la práctica musical de los minuets en México. Testimonio Musical de México, INAH.

CUERPOS ACADÉMICOS

El Programa Académico de **Licenciatura en Diseño Urbano y Edificación** dio seguimiento en la formación de un cuerpo académico cuyo nombre se ha discutido como: Ciudad Arte y Patrimonio, compuesto tanto por docentes de la licenciatura en Diseño Urbano y Edificación, así como de la Licenciatura en Música.

PROCESOS ADMINISTRATIVOS

- Se dio cumplimiento al alta de todo el personal académico, administrativo y manual de esta Unidad Académica a la central biométrica para los cheques correspondientes.
- Se atendieron los cambios de adscripción del nuevo personal para su registro correspondiente, así mismo se atiende de manera oportuna los permisos y licencias solicitadas por el personal.
- Con recursos propios realizamos trabajos de mantenimiento consistentes en electricidad y fontanería, haciendo la reparación de los sanitarios y colocación de lámparas en las áreas con menor iluminación.
- Realizamos la actualización del inventario general de esta Unidad Académica, elaborando el alta de los nuevos instrumentos y equipo de cómputo que se adquirieron en este año.
- Control de vigilancia continuo para verificar la asistencia y permanencia de todo el personal.
- Cumplimiento en forma de los procesos de nómina, trabajos de apoyo administrativos y vigilancia matutina.



BIBLIOTECA

Se fortalecieron y coordinaron los servicios bibliotecarios y de información bibliográfica; brindando los servicios a estudiantes, docentes, administrativos y público en general que va desde prestamos de libros, servicio de copias e impresiones. A continuación, se muestra un informe general de los servicios prestados en el año 2024.

<i><Fechas</i>	<i>Documento</i>	<i>Cantidad</i>	<i>En servicio a:</i>
01-02-24	Copias	1225	Dirección
A	Copias	1020	Estudiantes
28-01-25	Impresiones	100	Dirección
	Impresiones	111	Estudiantes
Total		2,496	Dirección y Estudiantes

FECHAS	DOCUMENTO	CANTIDAD	EN SERVICIO A:
01-02-24	Libros	19	Estudiantes
A			
28-01-25			

GESTIÓN Y PLANEACIÓN

GOBIERNO, GESTIÓN Y ADMINISTRACIÓN EFECTIVA

SECRETARÍA GENERAL

- Se entregó el Informe de Actividades Feb-dic 2023 de la Unidad Académica de Artes.
- Se hizo entrega del Acta de Reunión Extraordinaria.
- Se entregaron propuestas para el Reglamento del Personal Académico de la Universidad Autónoma de Nayarit.
- Se gestiona la contratación por tiempo extraordinario para el personal de Vigilancia que salvaguardo las Instalaciones para los periodos vacacionales de semana santa y verano.
- Se solicito la certificación de documentos para entrega a la Unidad de Transparencia.
- Se solicitaron cartas de antecedentes no penales para los Integrantes del Consejo de Unidad Académica.



- Entrega de Cartas de antecedentes no penales y de no sanción universitaria de los Integrantes del Consejo de Unidad.

SECRETARÍA DE PLANEACIÓN, PROGRAMACIÓN E INFRAESTRUCTURA

- Se solicitó Material de limpieza para la Unidad Académica de Artes.
- Se solicito el jardín exterior de Lengua Extranjeras para realizar las prácticas de construcción que forman parte del Taller de Diseño y Práctica Constructiva de Bambú.
- Se remitió el Informe de Actividades del Periodo 1 de abril 2023 a marzo 2024.
- Se solicito apoyo para la adquisición de tubos resonadores para la marimba Demorrow.
- Se solicito cheque por gastos a comprobar por la compra de equipo de audio.

NOMINA Y RECURSOS HUMANOS

- Se solicito el Manual de Puestos del Personal Administrativo y docente de la Unidad Académica de Artes.
- Se hizo la entrega de los horarios del Personal Administrativo y Docente de la Unidad Académica de Artes para el periodo Enero-Julio 2024.
- Se realizo la actualización y entrega del Formato del Acta Constitutiva de la Comisión de Seguridad e Higiene de la Unidad Académica de Artes.
- Se solicito el alta de compañeros docentes en el Checador Biométrico.
- Se ratifico el enlace del Sistema de Control de Puntualidad, Asistencia y Permanencia.
- Se solicitaron los acumulados anuales para las declaraciones del OIC.
- Se solicito la actualización del correo al cual llega la nómina quincenal.
- Se hizo Entrega de las Cargas Horarias agosto-diciembre 2024

SECRETARÍA DE EXTENSIÓN Y VINCULACIÓN

- Se designo Enlace para Colecta “Todos somos Héroe”
- Se solicito equipo y mobiliario para los diferentes eventos artísticos que se llevaron a cabo.
- Se realizaron propuestas de actividades para el 55° Aniversario de la Universidad Autónoma de Nayarit.
- Se solicitaron espacios como el Ágora Universitaria y el patio central del Edificio del Centro de Asuntos Internacionales, para llevar a cabo diversos eventos artísticos.



SECRETARIA ACADÉMICA

- Se entregaron Cargas horarias del periodo enero-junio 2024.
- Se solicitaron los contratos temporales de dos docentes debido al permiso sin goce de sueldo de la Docente Melissa Magallanes Gutiérrez.
- Se confirmo participación de la Unidad Académica de Artes en el proceso de ingresos agosto 2024.
- Se otorgo información de la planta docente que aun no cuenta con nivel académico.
- Se solicito Viaticos para la doctora Carolina Trejo profesora- investigadora de la Universidad Autónoma de Baja California, invitada a asistir a nuestra Universidad, con el propósito de impartir el curso – taller en Materia de Movilidad Urbana Sostenible a los docentes que forman parte del Programa Académico de Diseño Urbano.
- Se solicito la ampliación de horas para la Mtra. Dorian Gabriela Vázquez Guzmán.
- Se solicito apoyo económico para llevar a cabo el Foro para la Edificación del Hábitat Sustentable, crecimiento urbano y movilidad.
- Se participo en la Convocatoria Ingreso Enero 2025 con el Programa Académico de Licenciatura en Música.
- Se solicito Continuidad de Contrato para los docentes.

AUDITORIA

En el presente año 2024, **la Unidad Académica ha sido auditada en 1 ocasión** por la Unidad de Transparencia de la Universidad Autónoma de Nayarit.

PROGRAMA OPERATIVO ANUAL

La Unidad Académica llevó a cabo el **instrumento de planeación**, el cual fue capaz de lograr que la gestión de la institución se desarrollara mediante políticas adecuadas aplicando las estrategias oportunas y articulando programas, metas y acciones que coadyubaron a elevar nuestros indicadores de nuestro **Plan de Desarrollo de la Unidad Académica de Artes**; llevando a cabo los ajustes necesarios para asumir nuevos retos siendo más eficientes en la utilización de los recursos.



ADMINISTRACIÓN Y FINANZAS

La gestión y coordinación con la **Secretaría de Finanzas** nos permitieron llevar a cabo procesos administrativos de calidad, ejecutados con transparencia y honestidad. El manejo de **finanzas** de la Unidad Académica se llevó a cabo de manera responsable a través de nuestro “Sistema de Registro de Correspondencia”.

En cuanto al **archivo contable** se resguardaron las pólizas en carpetas recopiladoras con documentación que soporta cada uno de los movimientos registrados, identificándolas por tipo de póliza, fecha, consecutivo de cheque y número de cuenta bancaria.

A continuación, se presentan el estado que guardan las finanzas relacionadas a los ingreso y egresos de la Unidad Académica.

Ingresos propios				
No. Cheque	Encargado	Concepto	Monto	Comprobación
28	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Reintegración de ingresos propios	\$ 1,110.60	Realizada
2	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Reintegración por concepto de ingresos propios de la unidad académica de artes	\$ 8,155.80	Realizada
3	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Reintegración de ingresos propios	\$ 7,132.50	Realizada
			\$ 16,398.30	

Ingresos por solicitud				
No. Cheque	Encargado	Concepto	Monto	Comprobación
958	Héctor Manuel Gutiérrez Martínez	Gastos a comprobar por concepto de viáticos en el país (transporte aéreo y terrestre y hospedaje)	\$8,866.00	Realizada
			\$ 8,866.00	

TOTAL	\$ 25,264.3
--------------	--------------------